



**NATISONE
VIAGGI**

www.natisonieviaggi.it

FORLÌ e RAVENNA **„Sulle tracce di Dante in Romagna“ Dal 26 al 27 giugno 2021**

PROGRAMMA DI VIAGGIO:

1° giorno 26/06/2021 – Forlì

Partenza al mattino presto in direzione di **Forlì**, dove in tarda mattinata si visiterà la **mostra „DANTE. LA VISIONE DELL'ARTE“**. Allestita presso i **Musei San Domenico** questa importante mostra esplora ed illustra a 360° la figura del Padre della Divina Commedia e della lingua italiana.

La mostra affronta un arco temporale che va dal Duecento al Novecento. Per la prima volta, l'intimo rapporto tra Dante e l'arte viene interamente analizzato e ricostruito, presentando gli artisti che si sono cimentati nella grande sfida di rendere in immagini la potenza visionaria di Dante, delle sue opere ed in particolare della Divina Commedia, o hanno trattato tematiche simili a quelle dantesche, o ancora hanno tratto da lui episodi o personaggi singoli, sganciandoli dall'intera vicenda e facendoli vivere in sé.

Una volta terminata la visita della mostra, tempo libero per uno snack nel centro di Forlì, quindi con la guida si andrà alla scoperta della città che, conosciuta come “e zitadon” (“il cittadone” in dialetto romagnolo), ha una lunga storia che si rispecchia nei suoi monumenti. Fulcro del suo centro storico è **Piazza Saffi**, una delle più grandi d'Italia, su cui si affacciano **il Palazzo Comunale e la basilica di San Mercuriale**, monumento simbolo della città, la cui costruzione risale al XII secolo. All'interno si possono gli affreschi del Palmezzano, il sepolcro di Barbara Manfredi ed il magnifico coro in legno nell'abside. A seguire la **Cattedrale con la Madonna del Fuoco**, un'immagine della Beata Vergine con Bambino considerata la protettrice della città.

In serata sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno 27/06/2021 – La Ravenna di Dante

Dopo la prima colazione in hotel trasferimento a **Ravenna**. *La visita di questa città ci riporta indietro nel tempo, in epoche passate, quando la maestosa Ravenna fu per ben tre volte la capitale di importanti imperi, ovvero di quello Romano d'Occidente, quello degli Ostrogoti e quello dell'Impero Romano d'Oriente.*

Al mattino si visiterà la **Basilica di Sant'Apollinare Nuovo** dove al suo interno una straordinaria decorazione in mosaici percorre tutta la navata centrale. *Un capolavoro di inestimabile valore che, dal punto di vista stilistico, ideologico e iconografico, consente di seguire l'evoluzione del mosaico bizantino dal periodo di Teoderico all'età di Giustiniano.*

Ravenna fu la città rifugio dell'esilio del Sommo poeta dal 1218 al 1231 e i suoi mosaici furono fonte d'ispirazione per la Commedia dantesca.

**La bellezza ch'io vidi si trasmoda
non pur di là da noi, ma certo io credo
che solo il suo fattor tutta la goda
(Paradiso, Canto XXX vv. 19-21)**

Dante ci racconta il Paradiso con negli occhi lo straordinario patrimonio dei mosaici del V e VI secolo, che ricoprivano pavimenti e pareti interne delle basiliche.

Lasciando San'Apollinare Nuovo si giunge alla „zona del silenzio“ luogo dedicato al culto e alla memoria di Dante. Un piccolo tempio in stile neoclassico fatto costruire alla fine del 1700 conserva al suo interno le spoglie del Sommo Poeta che morì a Ravenna nel 1321. Si visiterà anche la Chiesa di San Francesco dove si svolsero i suoi funerali.

L'ultima visita del mattino è il **Battistero Neoniano** (risalente alla fine del IV- inizio del V sec. d.C). *Entrando nel battistero vi troverete di fronte ad un unicum, per ciò che concerne l'arte paleocristiana e bizantina: si tratta dell'edificio battesimale meglio conservato al mondo, sia per la struttura architettonica che per l'interno (marmi, stucchi e mosaici).*

La sosta per il pranzo libero si terrà nel fulcro della città: Piazza del Popolo dove ci concentrano negozi, attività commerciali e punti di ristoro.

Il pomeriggio verrà dedicato per la visita di:

- **Basilica di San Vitale** – Fu iniziata nel 526 per volere dell'arcivescovo Ecclesio. La costruzione proseguì nel corso dei successivi vent'anni, durante il regno dell'imperatore Giustiniano (contemporaneamente a Costantinopoli sorgeva la Chiesa di Santa Sofia) e fu consacrata nel 547 dal vescovo Massimiano, committente delle decorazioni interne. Fu concepita per rendere testimonianza della grandezza imperiale bizantina e in particolare del regno dell'imperatore Giustiniano che ha avuto un ruolo di spicco nel Paradiso dantesco: a lui è dedicato il canto politico della terza cantica, ossia il VI.

**Cesare fui e son Iustiniano,
che, per voler del primo amor ch'i' sento,
d'entro le leggi trassi il troppo e 'l vano.**

- **il Mausoleo di Galla Placidia** – Sorge alle spalle della basilica di San Vitale e fu costruito nella prima metà del V secolo d.C su committenza della stessa Galla, sorella dell'imperatore Onorio e madre reggente del futuro imperatore Valentiniano III. L'edificio però non fu mai utilizzato in tal senso in quanto l'imperatrice morì a Roma e lì fu seppellita. Al suo interno il mausoleo è rivestito nella parte inferiore da marmi gialli, mentre la parte superiore è interamente decorata da meravigliosi mosaici che ricoprono pareti, archi, lunette e cupola. Al centro della cupola, in un immenso cielo stellato, appare in tutto il suo splendore una croce latina dorata, simbolo di Cristo Sole Nascente. Anche i mosaici di questo mausoleo non lasciarono indifferente Dante, infatti il poeta colloca il martire San Lorenzo (la cui immagine è ancora ben visibile a chi entra nel monumento) nel Paradiso quale esempio di fermezza d'animo.

Al termine delle visite (ore 16,30/17,00) inizio del viaggio di rientro in Fvg, dove l'arrivo è previsto in tarda serata.

Nota: l'ordine delle visite potrà subire variazioni in base a esigenze tecniche e/o logistiche. Eventuali chiusure straordinarie a siti e luoghi, non prevedibili al momento della stesura del programma, verranno sostituite con siti e luoghi di pari interesse storico artistico e paesaggistico.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 255,00 con un minimo e massimo di 25 partecipanti
SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA: € 30,00 (supplemento per le prime due camere singole prenotate). Ulteriori singole saranno accettate solo previa riconferma da parte dell'Hotel con supplemento doppia uso singola (€ 50,00).

LA QUOTA COMPRENDE: Viaggio in pullman Gt. pedaggi compresi; La sistemazione alberghiera in un hotel 3/4 stelle selezionato dintorni di Forlì/Ravenna; Il trattamento di mezza pensione bevande comprese (1/2 di vino e 1/2 minerale); Le visite guidate: 2 intere giornate (per alcuni siti e per la Mostra di Dante a Forlì il gruppo verrà suddiviso in 2 unità); L'ingresso e i diritti di prenotazione alla Mostra di

Dante a Forlì; I seguenti ingressi a Ravenna: Basilica di San Vitale/Basilica di Sant'Apollinare Nuovo/Battistero Neoniano/Mausoleo di Galla Placidia (l'ingresso alla tomba di Dante è gratuito); Assicurazione medica (massimale € 1.000,00), bagaglio (massimale € 500,00), Cover stay (massimale € 2.500,00) in caso di fermo sanitario dell'assicurato disposto dall'autorità competente (fermo che può avvenire al momento del suo arrivo presso la destinazione oppure durante il corso del viaggio o in caso di dichiarata quarantena con permanenza forzata sul posto) l'assicurazione rimborserà gli eventuali costi essenziali indispensabili per vitto e sistemazione alberghiera sostenuti per la permanenza forzata.

LA QUOTA NON COMPRENDE: i pranzi; le mance; gli extra in genere e tutto quanto non specificato alla voce „La quota comprende“ e nel programma di viaggio.

SUPPLEMENTO AURICOLARI: In loco dovrà essere versato il costo del noleggio delle auricolari/radio trasmettenti il cui costo ammonta a € 5,00 a persona.

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO (facoltativa ma vivamente raccomandata): € 20,00

La presente polizza deve essere stipulata contestualmente alla prenotazione/acquisto del viaggio (non sarà possibile richiederla in un secondo momento).

L'assicurazione rimborserà la penale applicata da contratto in seguito alla rinuncia al viaggio determinata da cause o eventi oggettivamente documentabili ed imprevedibili al momento della prenotazione. La polizza copre anche: le malattie preesistenti; l'annullamento viaggio a seguito di atti di terrorismo o catastrofi naturali; l'annullamento viaggio a seguito di Pandemia o Quarantena (ovvero nel caso l'assicurato, un suo familiare o un compagno di viaggio, venga colpito da patologia che abbia carattere di pandemia e posto in quarantena)

Per le informazioni dettagliate in merito ai criteri di liquidazione e/o a eventuale scoperto consultare il fascicolo informativo (da richiedere in agenzia).

La polizza annullamento non è mai rimborsabile.

Per informazioni dettagliate circa criteri di liquidazione e/o scoperto richiedere il fascicolo informativo in agenzia.

Nella malaugurata ipotesi si verificasse un lockdown (con il divieto di viaggiare da una Regione all'altra), causa pandemia, verranno applicate le direttive che le Autorità preposte divulgheranno al momento.

CONTRATTO DI VIAGGIO: disponibile in sede, da richiedere al momento dell'iscrizione al viaggio.

ISCRIZIONI: Si ricevono da subito fino al raggiungimento massimo di 25 partecipanti, previo versamento dell'acconto di € 80,00. Il saldo dovrà essere versato 20 giorni prima della partenza.

CANCELLAZIONI/DISDETTE PER MOTIVI PERSONALI:

Dall'iscrizione fino a 21 giorni lavorativi prima della partenza: penale del 50% dell'intero importo; Da 20 a 0 giorni lavorativi prima della partenza: penale pari all'intero importo.